OUT-CUB3

1. PRESENTATION :

[FR]
Singulier, l'hexaèdre sonore et régulier Out-Cube constitue la combinaison logique et méthodique des vastes influences de chacun de ses membres.

Fusion d'electro, de dub, de hip-hop et de musiques du monde portée par une énergie résolument rock, la musique d'Out-Cube, sous tous ses angles et à plein volume, vous plonge dans un prisme sonore aux multiples faces et interprétations.

[EN]
Singular, the sonorous and regular hexaedron Out-Cube constitutes the logic and methodic combination of the vast influences of each one of its members.

Fusion of electro, dub, hip-hop and world music powered by a resolutely rock energy, the Out-Cube's music, from every angles and at loud volume, plunges you in a resonant prism with multiple sides and interpretations.

2. FICHE TECHNIQUE :

2. 1 / FOH PA :

Le système devra être installé et étalonné avec soin, de manière à fournir un niveau soutenu de 102 dB à la régie FOH ainsi qu'une bonne répartition de toute la plage de fréquences dans la zone d'audience.

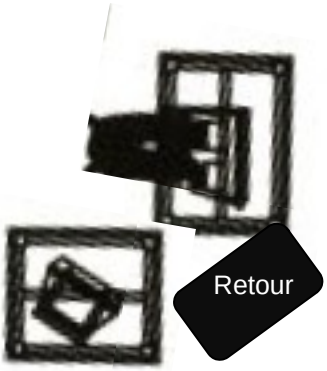
Attention : bonne restitution des sub-basses obligatoire !

2. 2 / Patch et indications régie son :

Voie	Patch	Connectique	Indications régie son
1	Mackie 1402 VLZ 4 – L	XLR ou Jack	Prévoir une DI Box avec PAD atténuateur à -20 DB db (BSS AR 13, par exemple).
2	Mackie 1402 VLZ 4 – R	XLR ou Jack	Prévoir une DI Box avec PAD atténuateur à -20 DB db (BSS AR 13, par exemple).
3	Mélodica (Shure SM 57 - fourni)	Jack (fourni)	
4	Basse DI	Palmer	Accentuation de la restitution des basses fréquences si possible.
5	Basse Mic	D6	
6	Platines - L	Jack	Prévoir une DI Box avec PAD atténuateur à -20 DB db (BSS AR 13, par exemple).
7	Platines - R	Jack	Prévoir une DI Box avec PAD atténuateur à -20 DB db (BSS AR 13, par exemple).

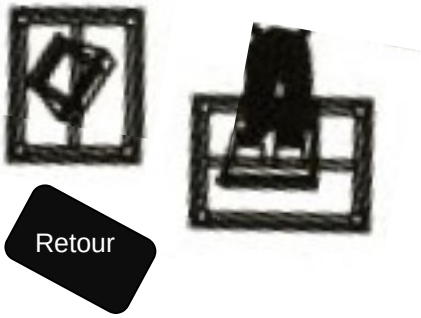
N.B. : S'il est impossible de disposer d'autant de DI avec PAD, merci de prévoir un **compresseur multibande** (BSS ou Drawner) sur la console en régie.

2. 3 / Plan de scène :



(Platines, MPC et Kaossilator)

(Basse)



(Machines, Mackie et mélodica)

N.B. : Merci de prévoir un pied de micro avec pince adéquate pour un SM 57 au niveau du stand machines (micro et câble Jack fournis).

2. 4 / Gestion du temps :

Installation	30 minutes
Balances	30 minutes
Durée du set	30 ou 45 minutes selon la programmation

2. 5 / Lumières :

Préférer un jeu de lumière simple et sobre, avec peu de couleurs. Privilégier les tons froids (blanc, bleu, etc.).

2. 6 / Vidéo :

Merci de nous prévenir suffisamment tôt de la possibilité (ou non) de projeter de la vidéo dans de bonnes conditions durant le spectacle avec la présence d'un vidéo projecteur et d'un écran blanc en fond de scène. Si oui, nous apportons un ordinateur dédié à la diffusion d'une vidéo.

3. CATERING :

Merci de prévoir deux repas strictement végétaliens (ni viande ni poisson, ni fromage ni œufs) et deux bouteilles d'eau d'1, 5 litres pour le DJ et le machiniste.

Pour le bassiste, un repas « normal » et trois ou quatre bières. Merci ! ☺

4. CONTACTS :

Pour tout renseignement complémentaire : contact@out-cube.fr

Renaud (Basse) : 06.23.07.62.66

Jean-Christophe (Platines) : 06.84.53.54.35

Simon (Machines) : 07.67.86.86.52

Merci d'avance et à bientôt ! ☺